

**Из ОПЫТА РАБОТЫ**  
*учительницы*  
**школы № 45**  
**г. Комсомольска-на-Амуре**  
**СТАРКОВОЙ**  
**Лидии Иннокентьевны**



**МАРТ 1975 г.**

*По материалам Музея истории развития образования Хабаровского края*

*Оксана Владимировна Барышева, гл. специалист*

*Центра информатизации и медиаобразования КГБОУ ДПО ХК ИРО*

*2018 год*





## **Развитие устной и письменной речи на уроках русского языка, чтения, природоведения**


СТАРКОВА ЛИЛИЯ ИННОКЕНТЬЕВНА родилась в 1940 г. в г. Чите. 10 классов окончила в г. Охотске. С 1959 по 1963 г. училась на педагогическом факультете Комсомольского пединститута. После окончания учёбы с 1963 г. она работает учительницей нач. классов в школе № 45. В 1974 г. награждена значком "Отличник народного просвещения".

За 11 лет работы Лилия Иннокентьевна Старкова зарекомендовала себя талантливой, методически грамотной учительницей. Все уроки Старковой заслуживают хороших и отличных оценок, проводятся на высоком теоретическом, научном уровне. Она умеет отобрать материал, преподать его в логической взаимосвязи, с перспективой.

Отличительной чертой Старковой Л.И. является тонкое понимание психологии детей, знание педагогики. Главным в её отношениях к детям является поощрение, уважение личности, вера в её лучшее начало. На этой основе — воспитание сознательной дисциплины, привитие интереса к учению. Сейчас в 3-а классе у Старковой 5 человек отличников, на "4", "5" учатся 15 человек. Уроки Л.И. Старковой посещают учителя школы, района. В настоящее время она изучает методику работы по развитию павлышской школы им. В.А. Сухомлинского.

Старкова руководит школьной секцией учителей нач. классов.

Л.И. Старкова пользуется большим уважением, признательностью учителей, родителей, учащихся.





Школа № 45 города Комсомольска-на-Амуре в течение 4-х лет изучает педагогическое наследие В.А. Сухомлинского.

Одной из первых прониклась необходимостью изучать наследие и богатство опыта В.А. Сухомлинского учительница нач. классов Старкова Лилия Иннокентьевна. Она в основу своего преподавания ставит развитие устной и письменной речи учащихся, используя рекомендации В.А. Сухомлинского, который считал чудесную природу истоками мышления.

" Не надо много говорить, шипкать словами, надо дать возможность послушать, посмотреть, почувствовать," - писал великий педагог. И он вёл детей в поле, на луг, в сад, учил слушать музыку природы, наблюдать, фантазировать.

Л.И. Старкова решила использовать городские условия жизни для развития устной и письменной речи учащихся. Она тоже со своими учащимися ходит в парк, в лес, где наблюдают изменения в природе, находят разнообразие красок, слушают музыку природы.

А на следующий день после экскурсии её учащиеся читают свои записки: " Стоял тёплый солнечный денёк. Лес освещён ярким светом.

Белые нарядные берёзы водят хоровод. Осинки тихонько шелестят и слушают пение птиц. Рябины свесили свои красные серёжки. Ёлочки одеты в ярко-зелёный наряд."

Старкова Л.И. использует возможность дать ребятам воодушевление для работы мысли. Детям предлагается охарактеризовать на уроках первый снег, придумать определение к слову "снежинки" и синонимы к слову "падать". И вмиг раздаётся: "Красивые, пушистые, лёгкие, воздушные, узорчатые, важные, долгожданные, искристые; падают, кружатся, спешат укрыть землю, торопятся отдохнуть, спешат встретиться с землёй."





Сочинение

Зима

"Хлопья снега с неба падают  
Пеленой сквозной  
И милокая, сердце радует  
Чистой белизной"

Наступила долгожданная величественная зима. Земля и все вокруг покрылось блестящими покрывалом. На земле садятся, как звездочки снежинки. Деревья, как богатые, стоят в белых шапках. Каждая веточка покрыта инеем. Прекрасными свои бел. рюшечки. Теперь реки скрывают под ледяной корой. С Анюра дует резкий и каменный ветер. Небо чисто-голубое. По нему плывут белые облака. Воздух чист и прозрачен. Солнит, колит снег шапками. На поля зима. До бровей накрыла шапками.

Курсы дама  
Красива природа зимы.

А затем учащиеся пишут сочинение о зиме, к которому подбирают эпиграф





Старкова Л.И. учит детей слушать музыку природы. И часто на её уроках можно услышать: "А помните, дети, как разговаривает ручеёк? Как шелестят первые листочки?" Или: "Посмотрите в окно и дайте описание сегодняшнего дня" – так начинаются уроки природоведения. И дети отвечают: "Сегодня ясно. Светит солнце. По небу плывут облака. Утром, когда я вышел из дому, то увидел лужи, покрытые тонким льдом."

Осень

А думал писемку написать об этом,  
как роса не могла растаять с луга,  
как листья не хотели оторваться,  
как осень не могла растеряться,  
хотя поддалась заботам и ледю,  
хотя сверкала первой галактикой.

Тринадцатая на юге золотая осень. Вилит-нит в лесу порядок. Топогасила она в желтый цвет деревья и траву. Ветры разгулялись в воздухе пестрые осенние листья. Птички осенью и птицы. Они с прощальными песнями баюшками стаяли падали на юг. Нарисовала осень на голубой чаше серые тучи. Там же частый дождь. После дождя воздух стал чист и прозрачен. Красноватые подосиновики, розовые сиреневки, спелые грибы, душистые рябиновые красавицы на опушке ле-

са. Заветило солнце и открыло на линии голубых красных гроздей рябины. Красивая осень!

**А затем опять  
сочинение  
на тему «Осень»**





Бывая на прогулках, на экскурсиях, дидля Иннокентьевна учит детей понимать прекрасное в природе. И они, воспринимая это, стараются передать своё отношение к природе в сочинениях.

Вот как Иванова Дена говорит о звуках весны:

" Солнце ласково смеётся,  
Светит ярче, горячей.  
И с пригорка звонко льётся  
Разговорчивый ручей".

Наступила Весна. На ней надеты оусы из первых цветов, на голове венки из зелёных листочков. Стало солнышко пригревать. Бодро зазвенел капель. Лес ожил от зимнего сна. Запели на разные голоса птицы, заурлькали ручейки. Распевают, греясь на солнышке, весенние весёлые гости скворцы. С песнями поднимаются с полей голосистые жаворонки. Всё живое в лесу радуется весне.....

Старкову Л.И. заинтересовал опыт учителей Павлышской школы по обучению детей написанию сказок. Она познакомила своих учащихся с некоторыми сказками детей Павлышской школы, изучали сказки различных писателей на уроках внеклассного чтения.

И вот появились у неё свои сказочники. Так ученица Мария Таня написала сказку про стрекозу:

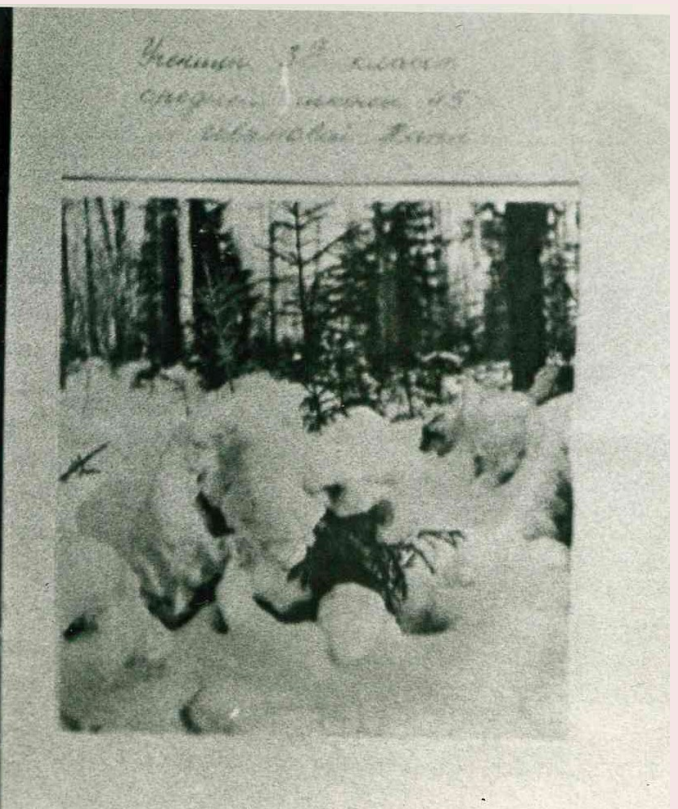
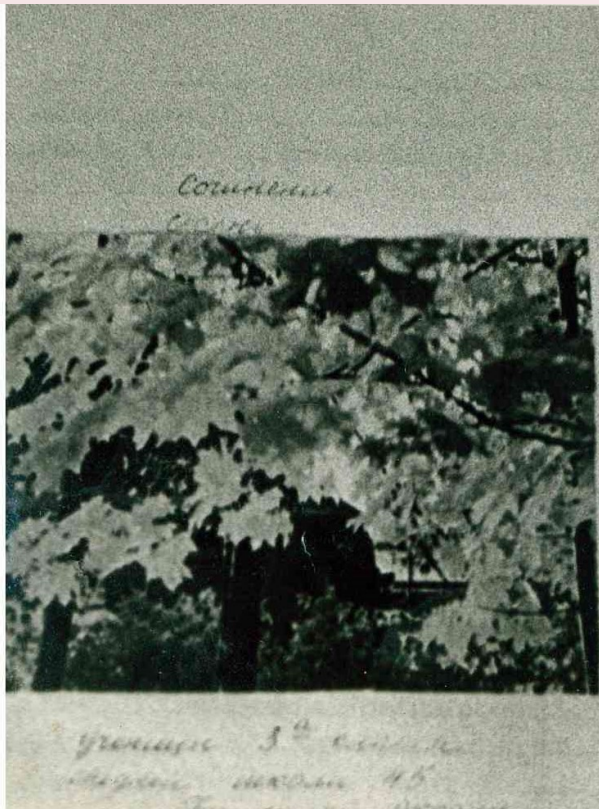
" Была стрекоза именица. Позвала она всех насекомых к себе в гости. Первым пришёл навозный жук. Он подарил ей красивое зелёное платье. Потом прилетели оарочки, они подарили светлячки. Это были крылья. Стрекоза напоила гостей чаем. Когда гости разошлись, она стала примерять подарки. В пору ей пришлись крылья. Она одела их и не захотела снимать. Так и летает с тех пор стрекоза с крыльями."



А Рылушин Кра написал сказку " Почему иголка с ниткой неразлучны!"

" Давным давно жила на свете женщина. Взяла эта женщина иголку и начала шить. А иголка не шьёт, только дырки в материи делает. Рассердилась женщина на иголку и прогнала её из дому. Идёт иголка по дороге и видит, что на встречу ей идёт рукавичка и плачет, а на ней оольшая дырка. Подошла рукавичка к иголке и попросила её зашить дыру. Но иголка глуооко вздохнула и сказала; что она сделает дыру ещё оольше. Вдруг они услышали песню, которую пела нитка. Иголка с рукавичкой рассказали ей свою оеду, и нитка помогла им. Так иголка с ниткой стали неразлучны: куда иголка, туда и нитка."

учащиеся диллии Иннокентьевны с оольшой люоовью оформляют свои сочинения и сказки.





Развитие устной и письменной речи уч-ся у Старковой Л.И. можно видеть в каждом моменте урока. То она предлагает в форме соревнования каждому ряду придумать предложение со словом "рябина" в разных падежах. И тут же раздаётся :  
Рябине идёт этот ярко-красный наряд.  
Тонкую рябину ждут лютые морозы.  
Над рябиной колышется ветер.  
О рябине составляют стихи и песни.  
Получилось прекрасное сочинение о рябине — любимом дереве учащихся, о котором они многое узнали.



То она предлагает на уроках чтения прочитать отрывок из произведений, а ученики должны нарисовать словесную картину. И ребята рассказывают из прочитанного и наблюдений о закате солнца, о любимой берёзе:

" да, русская берёза прекрасна! В ней воплощена частица нашей Родины. Она не только поэтична, но и приносит пользу человеку. Сама природа охраняет берёзу. Молчалив сейчас заорошенный лес. Стоят белоствольные красавицы, усаженные ветром."